

A Intonazione espressiva: fare una richiesta inaspettata



1 Ascolta il dialogo.



2 Ascolta di nuovo e indica con una X la risposta corretta.

Il dott. Valeri organizza

- una festa a sorpresa per Federica
- una cena al ristorante con i colleghi
- una serata per festeggiare la sua azienda

Federica vuole

- le ferie
- l'aumento
- la scrivania

Alla fine il capufficio è

- imbarazzato
- arrabbiato
- felice



3 Ascolta e indica con una X l'intonazione corrispondente, come nell'esempio.

Es. Va bene?

Es.					X
1					
2					

3					
4					



4 Ascolta e ripeti le richieste inaspettate; l'intonazione è la seguente, come nell'esempio:



Es. Vorrei, vorrei... cambiare vita!

B Intonazione della domanda



5 Ascolta di nuovo le richieste e ripeti le domande con imbarazzo.

- 1** Vorrei, vorrei... un bell'aumento!
Ma... proprio l'aumento?!?

C Accento di parola

6 Leggi e raggruppa le parole nei riquadri che seguono in base all'accento. Disegna anche lo schema dell'accento. Ricorda che questo simbolo (○) indica la sillaba non-accentata e questo (●) indica la sillaba accentata. Attenzione al numero dei riquadri!

- informatico • contadino • archeologa • ginecologo • animatore • istruttrice
- centralinista • tappezziere • elettricista • allenatore • musicologo • antiquario
- imprenditrice • antennista • artigiano • meteorologo • programmatore
- discografica • buttafuori • disegnatore • diplomatico

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D Ritmo

7 Leggi le frasi e fa' un cerchio intorno ai gruppi di parole che non hanno una pausa tra loro, come nell'esempio.

Es. Non è molto divertente correre sempre a cercare lavoro e dover accettare qualsiasi offerta.

CV – Lavoro

consigli per chi cerca lavoro a cura di Mr Job

Home Blog Curriculum Contratti di lavoro Stipendi medi Curricula ridicola Siti utili Barzellette

Ho sempre paura di non ricevere abbastanza offerte e di non poter arrivare alla fine del mese.
 Sono laureato in Filosofia, ma ho sempre fatto un sacco di lavori: ferroviere, fruttivendolo e fornaio.
 Ora mi trasferisco a Venezia per fare il falegname... che vita!
 Non voglio pensare al futuro: la vita è troppo veloce per sprecarla con un lavoro fisso.
 Vorrei un posto fisso con otto ore al giorno ed essere libero il sabato e la domenica: voglio mettere su famiglia.
 Vorrei trasferirmi all'estero, ma sono indeciso, non so dove andare. Qual è la soluzione migliore per lavorare fuori, avere i benefici del lavoro e vivere una vita felice?

E Percezione e grafia



8 Ascolta e scrivi le parole mancanti nel testo.



Sapete che dico? Il mondo del è duro. E troppo Da quando sono uscita dalla di Arti ho inviato CV in tutte le aziende di e dintorni. E ogni avevo la speranza di una risposta, di un' Ho qualche colloquio. Mi hanno chiesto le più e incredibili: "Sa fare il?", "Quanti corsi di ha fatto?",

"..... anche nei giorni?", "Le piacciono i lavori?",
 "Quale vorrebbe guadagnare? È troppo!". Insomma, dovrete provare. Tanti
 e, quando il colloquio, non c'è mai nessun risultato. La
 per uscire da questa situazione? una vita diversa,
 il più possibile, la propria, dare valore
 alla propria Il lavoro? Meglio che cercarlo!

F Lettura

9 Leggi a voce alta il testo dell'esercizio 8. Fa' attenzione alla pronuncia, alla durata, alla pausa e all'intonazione.

G Discriminazione di non-parole



ATTENZIONE! Le parole che senti non esistono in italiano, perciò le chiamiamo *non-parole*. Non devi cercare il significato, ma solo riconoscere il suono.



10 Ascolta le *non-parole* e fa' una X dove senti il suono /v/, di Venezia, come nell'esempio.

Es. ticovo

	/v/		/v/
Es.	X	3	
1		4	
2		5	



11 Ascolta le *non-parole* e fa' una X dove senti il suono /f/, di Firenze, come nell'esempio

Es. ticofo

	/f/		/f/
Es.	X	3	
1		4	
2		5	



12 Ascolta le *non-parole* e fa' una X dove senti il suono /v/, di avrai, come nell'esempio.

Es. avrone

	/v/		/v/
Es.	X	3	
1		4	
2		5	



13 Ascolta le *non-parole* e fa' una X dove senti il suono /f/, di fresco, come nell'esempio

Es. afrone

	/f/		/f/
Es.	X	3	
1		4	
2		5	