

## 17. IL RINASCIMENTO

### 1. Completa il testo con la preposizione necessaria.

Il Rinascimento è un movimento artistico, letterario e filosofico nato .....[1]  
 Italia e in particolare a Firenze che va .....[2] fine .....[3]  
 1300 .....[4] metà .....[5] 1500, ma che si diffuse  
 anche .....[6] Europa, in particolare .....[7] Paesi  
 Bassi e in Belgio. Fu caratterizzato .....[8] grandi progressi scientifici  
 e .....[9] uno straordinario sviluppo delle arti. Secondo gli uomini  
 .....[10] tempo si trattava .....[11] una rinascita  
 della grande cultura classica, cioè greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della  
 rivalutazione .....[12] uomo e della fiducia .....[13]  
 sue capacità. Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito .....[14]  
 seguito dagli storici come “Rinascimento”.

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perché poneva  
 l'uomo .....[15] centro dell'universo e artefice  
 .....[16] suo destino.

Molti studiosi ritenevano che le qualità dell'uomo dovessero essere messe  
 .....[17] servizio delle città dove governavano signori che volevano  
 .....[18] loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro  
 opera e accrescessero il loro prestigio. Si diffuse così quella la tendenza  
 .....[19] proteggere e .....[20] finanziare artisti e  
 intellettuali che va sotto il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento più alto .....[21] il 1490 e il 1530  
 grazie .....[22] tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello.  
 Sono loro che espressero meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace  
 .....[23] spaziare in ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa .....[24] città di Firenze, ma  
 meravigliosi capolavori si possono trovare anche in città come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara,  
 Urbino e Mantova. I capolavori più conosciuti di questa epoca sono *La Gioconda*  
 .....[25] Leonardo, le volte della *Cappella Sistina* decorate  
 .....[26] Michelangelo, *La Scuola di Atene* di Raffaello, *La nascita di Venere* di  
 Botticelli e il David di Michelangelo.

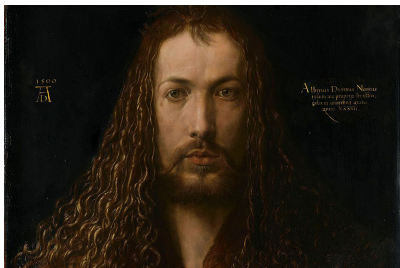
Il Rinascimento si diffuse anche .....[27] Europa anche grazie  
 .....[28] ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi,  
 .....[29] particolare Belgio e Paesi Bassi. ....[30]  
 gli artisti più famosi ci sono gli Olandesi Bosch, Bruguel e il tedesco Albrecht Durer.

**2.** Rileggi il testo e scegli l'opzione giusta per completare la frase:

- 1.** Il Rinascimento fu un movimento artistico letterario e filosofico che si diffuse
  - a.** solo in Italia
  - b.** in tutto il mondo
  - c.** anche in l'Europa
- 2.** In questo periodo si torna a rivalutare:
  - a.** l'antica arte italiana
  - b.** l'uomo e le sue capacità
  - c.** il Medioevo
- 3.** Il mecenatismo permette di:
  - a.** proteggere e finanziare artisti e intellettuali del tempo
  - b.** creare nuove forme di arte
  - c.** proteggere le corti dei potenti signori
- 4.** Il momento più alto del Rinascimento fu raggiunto:
  - a.** alla fine del 1400
  - b.** tra la fine del 1400 e i primi anni del 1500
  - c.** nella seconda metà del 1500
- 5.** Tra gli artisti più famosi del Rinascimento ci sono:
  - a.** Michelangelo, Caravaggio e Botticelli
  - b.** Raffaello, Bruguel e Leonardo
  - c.** Leonardo, Raffaello e Giotto

3. Abbina l'opera al suo artista.

LA TORRE DI BABELE DI PIETER BRUGUEL – LA SCUOLA DI ATENE DI RAFFAELLO  
 LA GIOCONDA DI LEONARDO DA VINCI – LA NASCITA DI VENERE DI SANDRO BOTTICELLI  
 L'AUTORITRATTO DI ALBRECHT DÜRER



1. ....  
.....

2. ....  
.....

3. ....  
.....



4. ....  
.....

5. ....  
.....